

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Технологија добијања керамичких и ливачких маса	
Наставник или наставници	др Јокић М. Бојан	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Проучавање нових технологија везаних за уметничку и савремену керамику, а у складу са савременим правцима развоја у свету. Истраживања у области специфичних типова керамике, посебних технолошких поступака добијања керамичких и ливачких маса различитих типова.		
Исход предмета		
Стицање основних знања о технологијама добијања нових и специјалних типова керамичких и ливачких маса Овладавање техникама припреме керамичких маса коришћењем традиционалних и савремених технолошких поступака. Оспособљеност за решавање практичних проблема уз коришћење најновијих сазнања у тој области.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Специфичности производње различитих типова меког и тврдог порцелана, полупорцелана и коштаног порцелана, тврдог и меког фајанса, Црна и бојена керамика - добијање, режим печења, Раку техника, Специфичности добијања, бојење и карактеристике тере сигилате, Дефинисање и израчунавање састава поменутих маса на бази глине за пластично обликовање и ливење, Настајање растопа и равнотежни дијаграм стања $R_2O-RO-SiO_2-Al_2O_3$ (R-Li, Na, K, Ca, Mg, Ba, Sr) Оксидационо и редукционо печење као и физичко-хемијски процеси који се при том дешавају. <i>Студијски истраживачки рад</i>		
У оквиру одабраних специфичних типова керамичких и ливачких маса предвиђена је припрема пробних узорака керамичких плочица дефинисаног састава и својстава. Испитивање својстава керамичких и ливачких маса коришћењем класичних и савремених метода, а у складу са европским стандардима.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - James Chapell, <i>The Potter's Complete Book of Clay and Glazes</i>, Watson-Guptill Publ., New York, 1979; - Daniel Rhodes, <i>Clay and Glazes for the Potter</i>, Chilton Book Company, Philadelphia, 1973; - Шандор Киш, <i>Технологија уметничке керамике</i>, Универзитет уметности у Београду, Београд, 2001; - Steven Branfman, <i>Raku: A practical Approach</i>, Krause Publ., Iola, 2001; - W. Warrall, <i>Clay and Ceramic Raw Materials</i>, Elsevier Applied Science Publishers, New York, 1986; - Марија Тецилазић-Стевановић, <i>Основи технологије керамике</i>, Технолошко-металуршки факултет, Београд 1990; - Yvonne Hutchinson Cuff, <i>Ceramic Technology for Potters and Sculptors</i>, University of Pennsylvania Press, 1996; - Научни радови доступни преко КОБСОН-а. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
Предавање, експериментална истраживања, семинарски рад, презентација		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Присутност и активност на часовима		10
Семестрални рад		60
Испит - одбрана семестралног рада		30